

## May 18, 2018 – Improving Democracy through dialogue and participation



## *Participation in unexpected forms and ways*



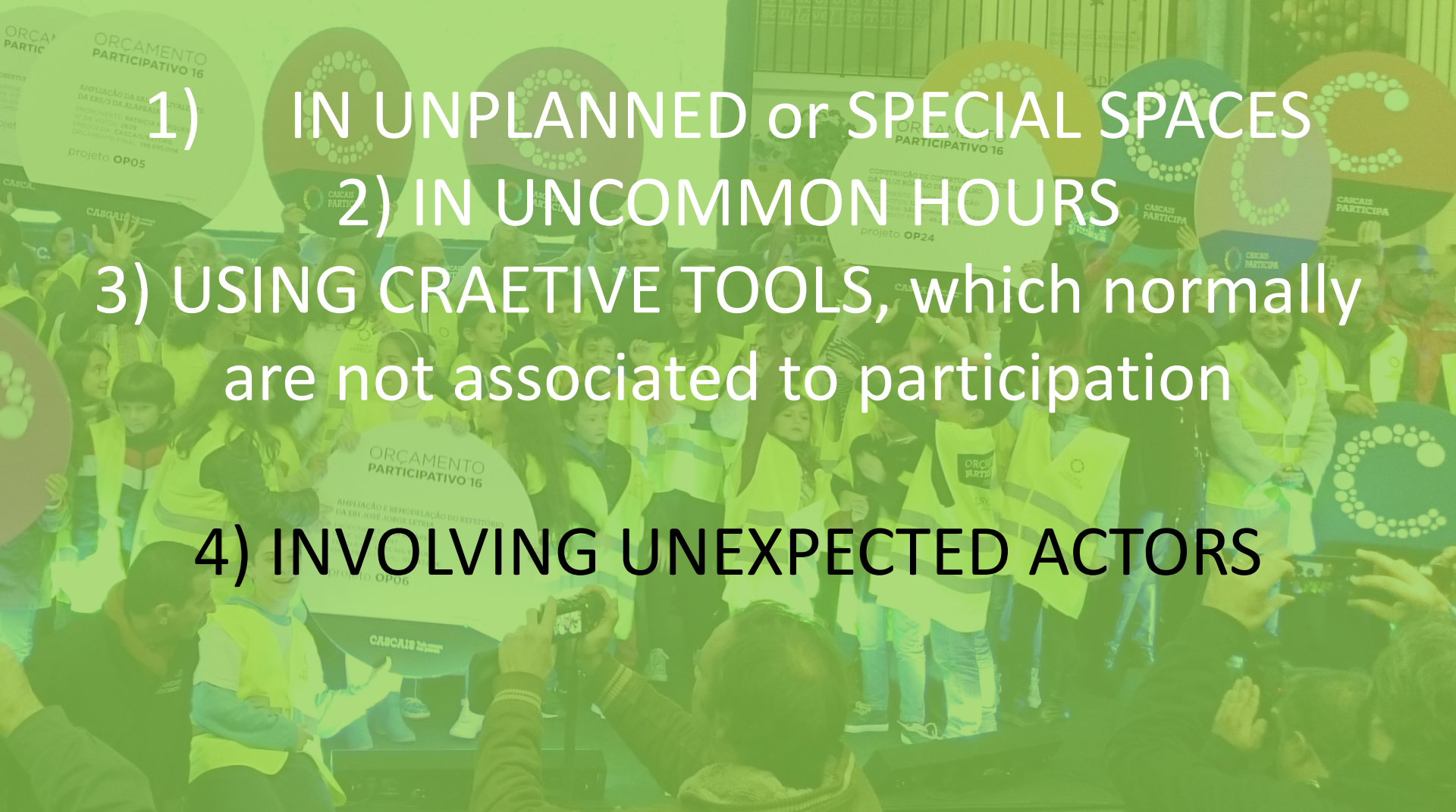
Arch. Giovanni Allegretti

**CES (Center for Social Studies - University of Coimbra)**

Co-chair of the independent Authority for the Promotion of Participation of Tuscany Region

# PARTICIPATION CAN BE UNEXPECTED WHEN IT HAPPENS:

- 1) IN UNPLANNED or SPECIAL SPACES
- 2) IN UNCOMMON HOURS
- 3) USING CRAETIVE TOOLS, which normally are not associated to participation
- 4) INVOLVING UNEXPECTED ACTORS





# An unexpected tale in last French elections

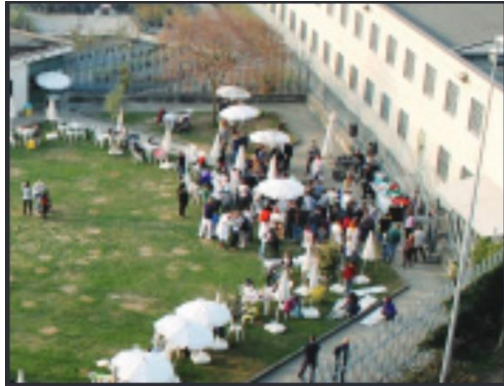


**An underneat movement of people that did not want to vote, and “caesed” to immigrants their right to vote in their name, recognizing their situation of risk...**



With unexpected actors (those that – as Anne Tortzen said yesterday - are **HARD TO INVOLVE** or maybe **EASIER TO IGNORE**)

**Participatory Budgeting in BOLLATE PRISON (Mialn, Italy)**  
which includes a vídeo storytelling done by prisoners, and that of BRAGA (Portugal).





# ESTRATEGIA DE ATENCIÓN EN CALLE

SUBDIRECCIÓN PARA LA ADULTEZ

**BOGOTÁ HUMANA SOCIAL  
LE CUMPLE A LA CIUDADANÍA EN LA  
REALIZACIÓN DE DERECHOS**

Visite [www.integracionsocial.gov.co](http://www.integracionsocial.gov.co)  
Síguenos @integracionbta



The Policy of Bogota Metropolitan City for “traditionally called HOMELESS”, included several steps of direct dialogue with “street dwellers” which discovered:

- 1) That the majority had abandoned their house on purpose
- 2) That many lived with animals that could not live alone when using public services (so they preferred to refuse the public services)
- 3) That some exerting prostitution in the night had children that had to stay with them during work

# The dialogue brought several innovations:

- 1) The language used
- 2) Session for moderating conflict with neighbours and taking care of the streets
- 3) A programme of reinsertion in 7 steps (non necessary ending with a HOME)
- 4) Services for temporary pets-sitting
- 5) Courses of graffiti
- 6) A NIGHT kindergarten
- 7) Changes in the architectures of the service centres
- 8) A project for cemeteries, to avoid 2unnamed tombs"





Art projects, to better enter in the shoes of people diferente from us





# Craeting memories of suffering and resistance...

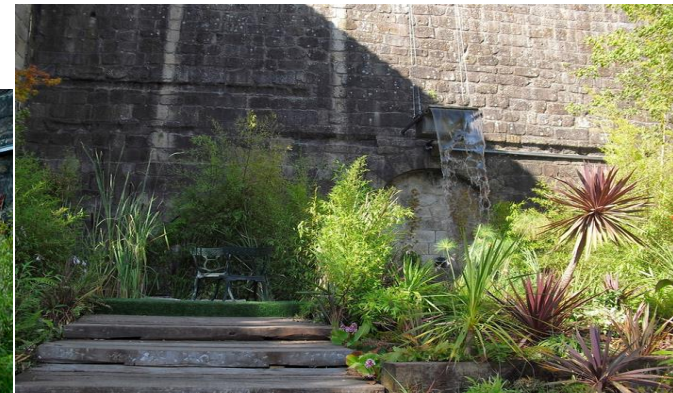




# A new use of ART for enhancing imagination



JARDINS EFÊMEROS  
IV<sup>a</sup> EDIÇÃO . 2014  
VISEU









# Valuing Symbolism: something “funny”...and centre everything in the power of the people





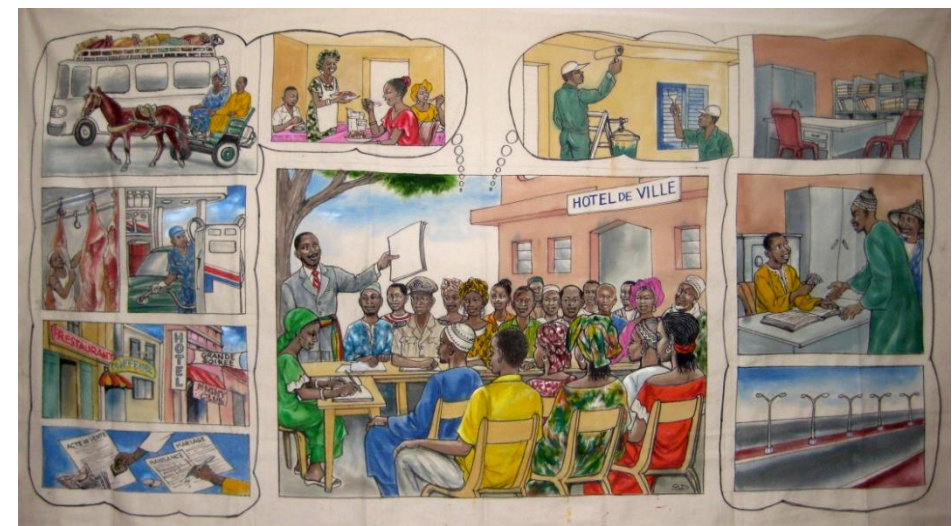
A large group of children and adults are gathered outdoors, holding up circular signs that display information about participatory budgeting projects. The children are wearing bright yellow safety vests. The signs feature a circular logo with a dotted pattern and text in Portuguese. In the background, there are buildings with signs for 'LOJA DO PRODUTOR' and 'SIOPA'. The overall scene is vibrant and community-oriented.

# DIFFERENT WAYS OF THINKING ABOUT TRANSPARENCY AND NUMBERS (LINKED TO NARRATIVES)





# A better and more understandable transparency



# New tools to explain the budget

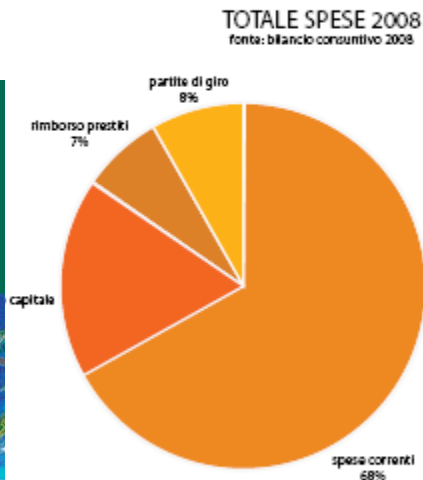


**António Costa explica  
Orçamento de Estado  
aos portugueses - vídeo**





# Testing information's attractiveness in Focus Groups or citizens' panels

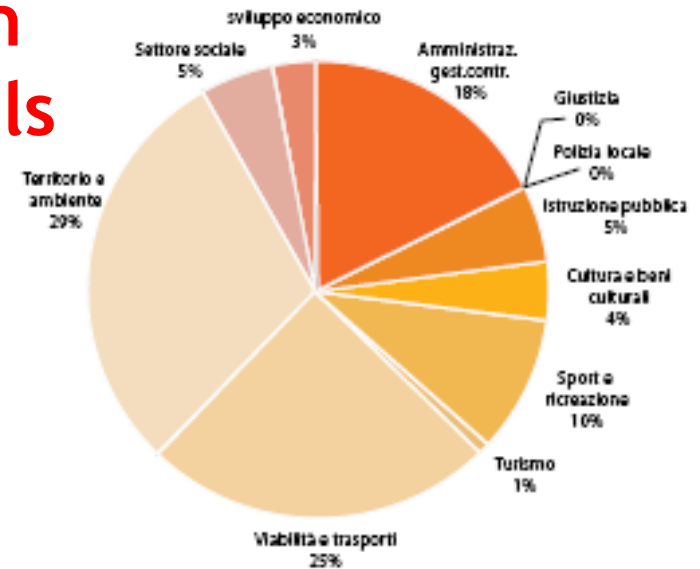


che riguarda le spese invece, il 68% è rappresentata da spese correnti ovvero da spese per la gestione ordinaria; mentre le spese finalizzate a investimenti rappresentano circa il 17% del bilancio generale.

**Spese correnti:**  
sono le spese per la retribuzione al personale, telefono, acquisti di beni e appalti di servizi).

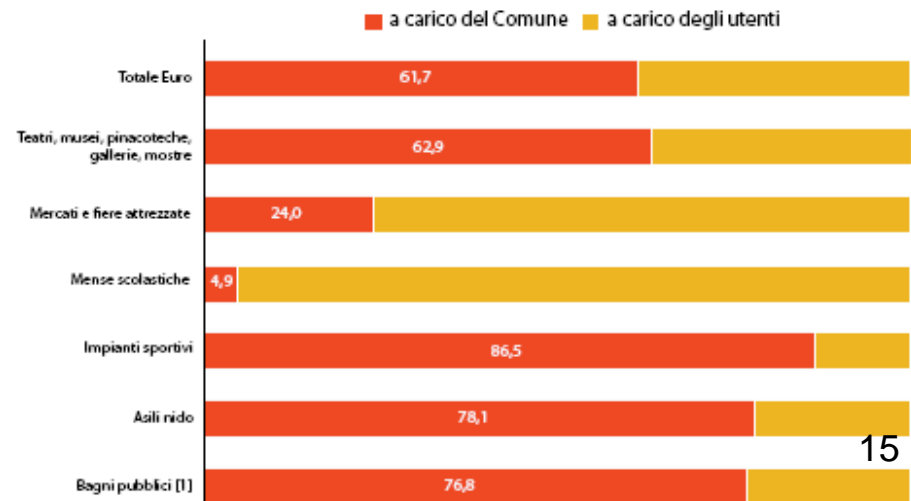
**Spese in conto capitale:**  
sono le spese per investimenti o ristrutturazioni di quadri e opere d'arte).

**BILANCIO DI PREVISIONE**  
settori di investimento 2009



## Quanto costano alcuni servizi comunali?

**SERVIZI A DOMANDA INDIVIDUALE 2008**



*Arezzo, Italy*



# REINVENTING PB centrality continuously

## CROSS-SELLING

(To be central, PBs must be known, and recognized within the entire administration, as well as by the population)

**FACTURA**

**EMASA**  
Empresa Municipal  
Agua de Málaga S.A.  
P.O. Box 10000, Málaga, 29015  
Teléfono: 902 777 420  
www.emasa.es

Nº DE FACTURA: 2000-0562 771 FECHA DE EMISIÓN: 10/07/2006

**POLIZA 48.441-2**

LUCÍA DE MIGUEL LÓPEZ  
C/ MARQUÉS DE LARIOS Nº 20  
29015 - MÁLAGA

**DATOS SUMINISTRO**  
Titular: LUCÍA DE MIGUEL LÓPEZ  
DNI / NIF: 33.368.421-J  
Dirección: C/ MARQUÉS DE LARIOS Nº 20

Lectura inicio periodo: 05/05/2006: 65m³  
Lectura actual: 10/07/2006: 78m³

Diferencia de lecturas:  
Facturado: 21 m³  
Caudal: 21 m³  
Fecha instalación: 24/01/2006

Tipos de consumo: Doméstico

**CONSUMOS HISTÓRICOS**

Consumo medio diario (m³/día)

Consumo medio diario: 4,00 m³/día

**CONCEPTO**

| CONCEPTO            | IMPORTE      |
|---------------------|--------------|
| Abastecimiento Agua | 10,45        |
| Desalación          | 4,40         |
| Saneamiento         | 3,35         |
| Depuración          | 4,27         |
| Canon de Mejora     | 0,78         |
| Otros               | 0,00         |
| <b>SUBTOTAL</b>     | <b>23,43</b> |
| <b>IVA</b>          | <b>1,64</b>  |

**TOTAL FACTURA** 25,07 €

Límite de pago sin penalización: 16/08/2006

**TARIFAS**  
AGUA POTABLE Y DESALACIÓN  
SANEAMIENTO Y DEPURACIÓN  
CANON DE MEJORA

**PUBLICADAS EN**  
B.O.P. 30/12/2005  
B.O.P. 30/12/2005  
B.O.P. 14/01/2006

Ver al dorso el detalle de la facturación

**ORCAMENTO PARTICIPATIVO 16**  
22 OUT A 20 NOV **VOTE**

**CANON PARTICIPA**

Empresa Municipal Agua de Málaga S.A. CUEN-0078019



# ICTs and ROLE-PLAYING FOR LEARNING DEMOCRACY, using FRUGAL TECHNOLOGIES....



An example of FRUGAL TECHNOLOGY



# NEW TOPICS FOR PARTICIPATION AND COLLABORATION

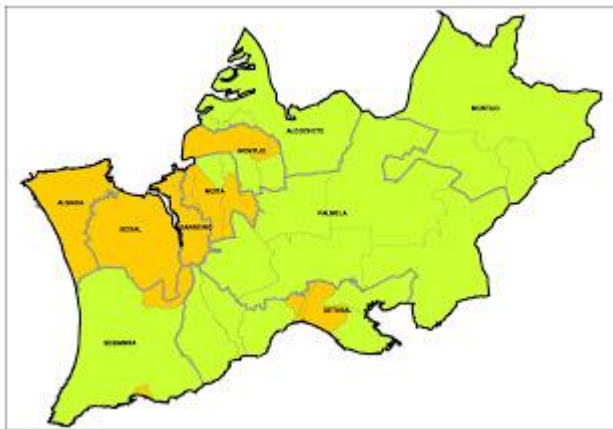
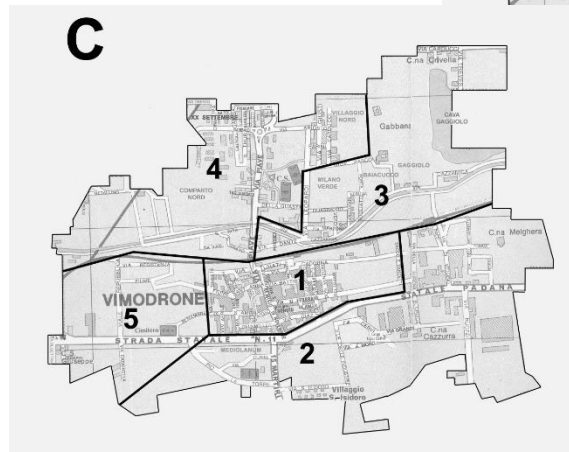
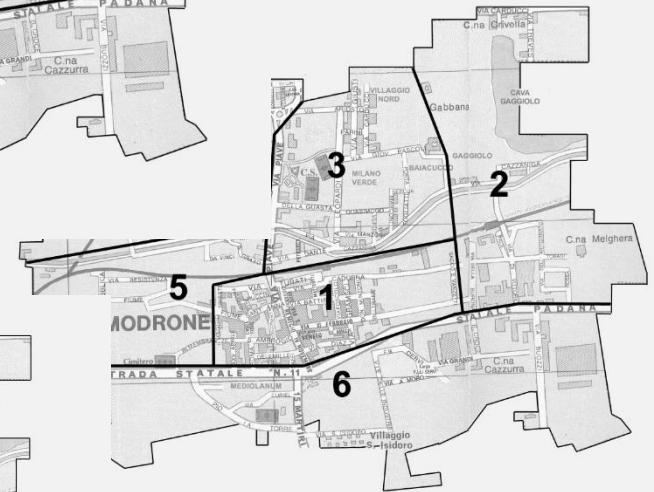
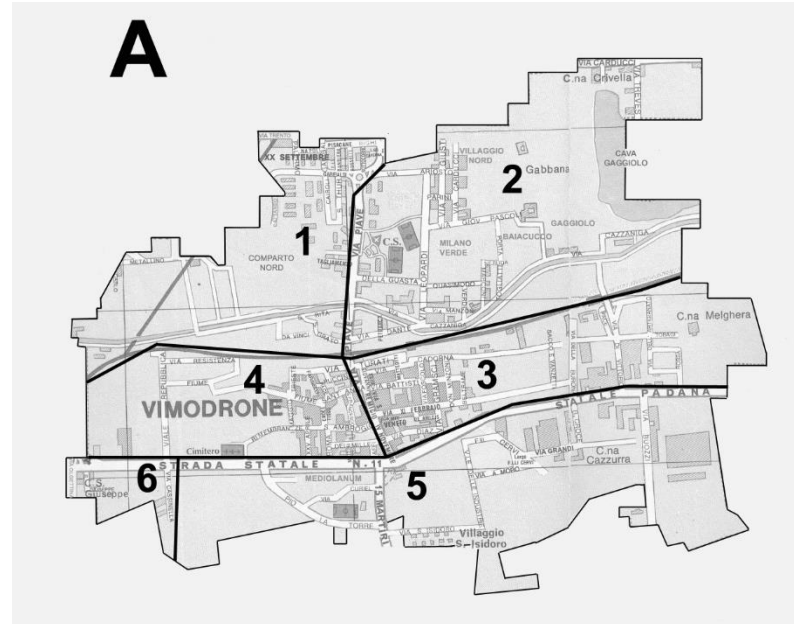


# The co-creation of Rules for Participatory Processes





# The division of territories for granting “territorial justice”



# CO-ESTABLISHING MULTICRETIA (Rome IV)

## GRADUATORIA DELLE OPZIONI

| OPZIONI   | Benefici                | Costi    | Benefici/Costi |          |
|---|-------------------------|----------|----------------|----------|
| preparare uno studio di fattibilità per definire con la partecipazione degli abitanti un piano generale per la riqualificazione della zona a ridosso di via del Mandrione che preveda il recupero degli spazi verdi e la realizzazione di percorsi pedonali protetti, piste ciclabili, un impianto d'illuminazione. Il piano deve prevedere anche la pulizia complessiva dell'area e la predisposizione di barriere acustiche, nonché un piano per il restauro dell'Acquedotto e la valorizzazione del patrimonio materiale ed immateriale dell'area sotto il profilo archeologico, culturale e identitario (QUADRANTI C e D) (56 favorevoli, 3 contrario)  | 0,039469                | 0,012044 | 3,277036       |          |
| preparare uno studio di fattibilità con la partecipazione degli abitanti per stabilire le destinazioni d'uso degli spazi della futura piazza coperta e del nuovo parcheggio "Arco di Travertino" sulla base di alcune proposte già formulate (servizi agli abitanti: ambulatorio ASL, sportello municipale e servizio di car sharing; spazio polivalente: biblioteca, centro anziani, centro ricreativo, spazio multimediale; luogo di partecipazione permanente: sede del comitato "Arco di Travertino", ecc.). Lo studio riguarderà anche la la realizzazione di forme di viabilità sostenibili e orientate all'uso del mezzo pubblico: ad es. una rete di piste ciclabili e servizio di bike sharing (QUADRANTE D) (66 favorevoli) | 0,038505                | 0,013745 | 2,801492       |          |
| Promuovere la realizzazione nell'area tra via Campo Barbarico e via di Monte d'Onorio un centro civico interculturale dotato di segnaletica plurilingue, di uno spazio per i giovani e di un parcheggio (QUADRANTE D) (52 favorevoli)   | 0,036716                | 0,013745 | 2,671298       |          |
| Completare la ristrutturazione del teatro di Villa Lazzaroni per realizzare attività artistico-culturali (76 favorevoli, 3 contrari)  | 0,043548                | 0,019958 | 2,181996       |          |
| realizzare un percorso pedonale protetto da via del Mandrione a Ponte Casilino (via Gallarate) utilizzando parapetonali e/o ripetuti singoli paletti (QUADRANTE C) (56 favorevoli)  | 0,036514                | 0,018258 | 1,999910       |          |
| attivare una linea di trasporto pubblico con minibus ad cittadino: fermata metro, ASL e mercato (QUADRANTE  | hi di interesse         | 0,027667 | 0,015359       | 1,801332 |
| collegare la zona di Tor Fiscale con una navetta elettrica dell'attivazione di una navetta elettrica (QUADRANTE   | attesa                  | 0,027294 | 0,015359       | 1,777019 |
| aprire ed allestire asili nidi pubblici con materiali eco   |                         | 0,032378 | 0,019958       | 1,622298 |
| pulizia straordinaria delle aree abbandonate o occupat dell'Acquedotto; via del Mandrione, tra i civici 30 e 59)  | condo arco              | 0,018535 | 0,012044       | 1,538935 |
| razionalizzare i percorsi degli autobus e incrementare i delle linee 360-660-663-664 e spostare il capolinea del  | migliorare l'efficienza | 0,023228 | 0,015359       | 1,512304 |
| realizzare nei parchi spazi verdi attrezzati per i bambin   |                         | 0,030037 | 0,019958       | 1,505003 |
| favorire i servizi di car pooling mettendo il Municipio cc internet, con l'adozione di una procedura standard di  | verde e un sito         | 0,018027 | 0,012044       | 1,496754 |
| costituire una commissione o un gruppo di lavoro con le associazioni locali, con l'eventuale partecipazione esterna di consulenti e tecnici esperti, per curare la ricerca di fondi europei, nazionali e regionali per finanziare la realizzazione dei progetti elaborati dal Municipio (6 favorevoli)  |                         | 0,028963 | 0,019958       | 1,451220 |
| dotare gli spazi pubblici di Piazzale Metronio, delle Mura Aureliane e del Parco di Via Sannio di piccole attrezzature sportive (QUADRANTE A) (6 favorevoli)  |                         | 0,028963 | 0,019958       | 1,451220 |
| elaborare un piano d'intervento integrato per gestire la sicurezza urbana mediante la mediazione sociale (QUADRANTE D) (2 favorevoli, 4 contrari)   |                         | 0,028323 | 0,019958       | 1,419150 |
| planificare con gli utenti i percorsi dei mezzi pubblici dopo aver costituito un gruppo di monitoraggio delle corse (tempi, frequenze ecc.) (5 favorevoli, 1 contrario)   |                         | 0,021525 | 0,015359       | 1,401435 |

Aree tematiche

ambiente

ambito socio-culturale

traffico e mobilità

riqualificazione urbana

LEGENDA

ambiente

ambito socio-culturale

traffico e mobilità

recupero e riqualificazione urbana



# The “model-fairs”: street-markets to influence private market prices





DISCUSSING **ON REVENUES:** Milton Keynes organized a participatory process and a Referendum on raising local taxes to make some services more efficient <http://www.milton-keynes.gov.uk/>



Voters were given three options to choose from: a 5% rise, a 9.8% rise and a 15% rise. **Over 46% backed the 9.8% rise while nearly 24% plumped for a 15% rise in their taxes.** Over 45% of the voters took part in the ballot - a figure 20% higher than that for the last council elections and a greater turnout than London managed when the capital voted to have a directly-elected mayor.







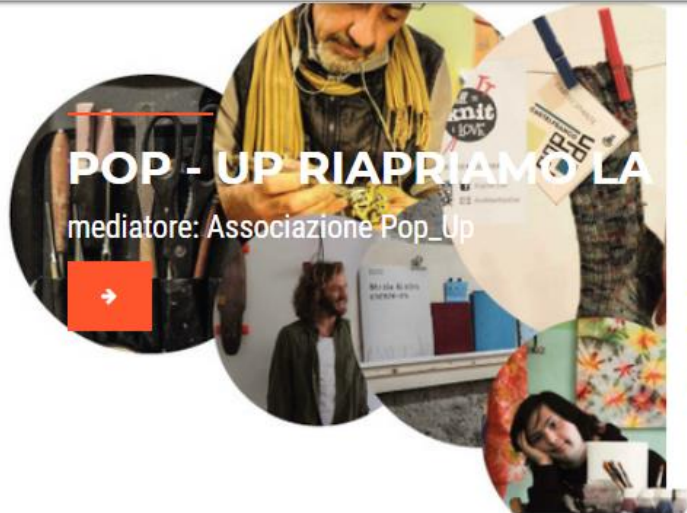
# Participatory processes to reopen closed spaces in the city-centres and negotiate with the owners for stimulating new commercial activities and art-and-craft productions

Regione Toscana

 PENTOSCANA

PARTECIPATOSCANA

LOGIN  menu  al





The collaboration on policies through creation of shared rules for the care and regeneration of commons....

# REGOLAMENTO SULLA COLLABORAZIONE TRA CITTADINI E AMMINISTRAZIONE PER LA CURA E LA RIGENERAZIONE DEI BENI COMUNI URBANI



AMMINI  
STRAZIONE  
CONDIVISA  
DEI BENI  
COMUNI

