

Sveriges högsta ungdomsarbetslöshet

Blekinge har högst ungdomsarbetslöshet i landet
9 juni
Publicerat fredag 14 januari 2014 kl 10:24

Var tredje ungdom i Ronneby är arbetslös
Publicerat tisdag 14 januari 2014 kl 10:24

"Leva på 2900 kronor i månaden går inte"
Publicerat fredag 24 februari 2012 kl 09:18
Uppdaterat, fredag 24 februari 2012 kl 15:50

Amanda, 21, Ronneby
Arbetslös

Blekinge värst i Sverige – var fjärde utan jobb
Amanda Liljegren, 21: "Det börjar kännas hopplöst"

Var tredje ungdom är arbetslös i Ronneby. Det är bara Bromölla som ligger sämre till, visar en undersökning från Dagens Nyheter.

Ronneby kommun har sedan slutet av 2012 toppat listan av kommuner med högst ungdomsarbetslöshet i Sverige. Trots ett flertal försök till arbetsmarknadsinsatser i samverkan mellan kommun, myndigheter och näringsliv så når Ronneby nivåer långt över riksgenomsnittet. Här krävdes det radikala förändringar.

Sedan i slutet av 2012 har Ronneby kommun kämpat med ungdomsarbetslöshetssiffror över 30 procent och en långtidsarbetslöshet bland ungdomar på över 6 procent. I december 2013 var andelen arbetslösa ungdomar i Ronneby 33,6 procent i jämförelse med riket på 20,2 procent. Trots flera försök att lösa problematiken genom arbetsmarknadsinsatser och projekt i samverkan mellan kommun, myndigheter och näringsliv så har arbetslöshetssiffrorna för unga varit fortsatt höga.

Konsekvenserna för Ronneby kommun om problemet fortlöper bedöms som stora. Där bland finner vi försämrad folkhälsa, ökade demografiska problem genom utflyttning, kompetensförsörjningsproblematik och ett ökat antal invånare i behov av försörjningsstöd. Andelen långtidsarbetslösa bland unga är redan förhållandevis hög och ett större antal unga befinner sig i farozonen. De kortsiktiga kostnaderna för en arbetslös ungdom beräknas till ungefär en halv miljon per år baserat på siffror från Region Skåne (2015). De långsiktiga kostnaderna för ett mer långvarigt utanförskap är betydligt högre.

Det var uppenbart att det skulle krävas radikala förändringar för att minska ungdomsarbetslösheten. Hur kunde Ronneby kommun bättre ta till vara på potentialen hos de ca 550 arbetslösa unga mellan 19 till 25 år? Hur upplever unga i Ronneby själva sin situation och vilka potentiella lösningar går att hitta tillsammans med målgruppen?

Hopplöshet och handlingskraft

När vi träffar Kalle så är det en ganska glad och pigg kille som möter oss. Kalle berättar gärna sin historia och tycker det är skönt att bli lyssnad på. Han börjar med att berätta om sina två år som arbetslös. Att han direkt efter studenten haft sommarjobb på industri men att det inte blivit någon fortsättning där. "Jag trodde det skulle lösa sig, men det har varit väldigt trögt enda sen dess". Kalles pigga humör dalar när han berättar om sina dagar. Det träffar oss intervjuare i magen när han beskriver hur tråkigt det är att inte ha något att göra på dagarna och hur det enda han vill är att känna sig behövd. "Man vill ju vara självständig och klara sig ekonomiskt".

Kalle berättar hur svårt han tycker det är att skaffa sig ett jobb trots att han har sökt alla jobb han kan hitta. "Känns som att alla som får jobb får det via kontakter och jag har inga". Kalle hade velat få mer hjälp hur man söker jobb, vad det finns för företag och vad de gör. Han vill ha mer information om vad som händer efter gymnasiet. Kalle tycker att han har fått bra hjälp men säger att han hade velat träffa sin arbetsförmedlare mer. "Jag hade velat att jag och min arbetsförmedlare hade träffats mer så vi kunde lära känna varandra" säger Kalle. Han berättar om sina framtidsplaner att utbilda sig till fritidsledare och få jobba med barn och ungdomar, som han så länge drömt om men att han samtidigt fortfarande har ofullständiga betyg från gymnasiet han behöver läsa upp.

Det blir tydligt efter intervjun hur Kalle känner uppgivenhet inför sin situation som arbetslös men samtidigt möts vi ändå av hopp. Kalle har hoppet kvar om att utbilda sig och skaffa sig drömjobbet. Kalle säger att han är nöjd med det stöd han har fått i sin arbetslöshet men samtidigt frågar han efter mer och tipsar om vad han skulle behöva. Han säger bland annat att han skulle vilja träffa fler i samma situation och få lära av andra. Det blir tydligt för oss att Kalle inte vill klaga på den hjälp han har fått men att den samtidigt inte har räckt och att han har många tankar kring vad han skulle behöva och på hur det som redan finns kan bli bättre.

Eva som är socionom, berättar hur hon hjälper ungdomar genom framförallt samtal. "Det är viktigt att få dem att förstå att de är värda att lyssnas på, att det de säger är viktigt". Hon förklarar att målgruppen inte är en homogen grupp utan individer och hur de personer hon hjälper oftast är mycket oroliga över att de inte kan komma vidare och att de inte får använda sitt liv. En gymnasielärare, Fredrik, beskriver hur viktigt det är att lyssna på sina elever. "Jag jobbar mycket med elevernas självständighet, framförallt deras första år". Han framhäver även förtroende. "Viktigast av allt är att jag tror på mina elever och visar dem förtroende". Fredrik menar att det är det som bygger självförtroende och som i sin tur gör att eleverna kan skapa det liv de vill leva.

Sammanfattningsvis så utmynnar detta i att hopplöshet kan vändas till handlingskraft. Att det är med handlingskraft som det kan hända något för den enskilda individen. Med ungdomarnas berättelse i våra ryggsäckar gör vi slutsatsen att självkännedom och engagemang leder till handlingskraft.

Börja göra

lärande i görandet

Upptäck talang

träna, träna, träna

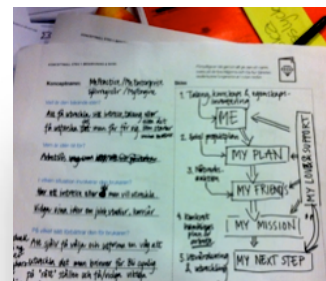


Vi satte vår insikt på prov. Stämmer formeln, Självkännedom + Engagemang = handlingskraft? Finns det nya vägar till nya jobb? En prototyp för att testa detta behövdes och vi byggde vår Talent Dojo. En arbetsplats för att träna mod, självkännedom, talang och handlingskraft med hjälp av egna resurser, engagemang och kärleksfull support.

I workshopform testade vi sedan våra idéer och vår prototyp. Unga bjöds in på en grymt kreativ och inspirerande heldag som helt byggde på de ungas egna vilja och energi. De fick testa på att göra verklighet av idéer och talanger, att börja göra. De tränades i att få kontaktnät att växa och att verkligen boosta sitt tänk när det kommer till att hitta vägar till sitt drömjobb!



Dojo (*dōjō*, 道場) lokal där en traditionell japansk konstart utövas. Platsen för studier alternativt en plats där Vägen utövas. Wikipedia



Haft en helt underbar dag men samtidigt fruktansvärd jobbig! Från att velat springa därifrån till att stanna och känna stolthet och glädje - Girlpower :) Men mognat och gjort saker som jag aldrig skulle gjort utan [REDACTED] [REDACTED] är enormt rolig och duktig kille! Va på väg gå därifrån pga jobbig utmaning att våga göra nya saker som man absolut inte gör annars - jag vågar - lärt mig massor idag- är inte farligt - Tess du där inte '



RONNEBY
KOMMUN

Arbetsplatsen där unga gör praktik i sin dröm

I slutet på våra workshops tog vi tillfället i akt och frågade deltagarna vad de skulle behöva för att lyckas driva större och egenproducerade projekt. Hur skulle vi kunna genomföra en mer långsiktig satsning som vilade på samma principer som vår prototyp? Att skapa handlingskraft genom ökad självkännedom och engagemang. På deras önskelista fanns:

- Ett projektkontor där vi kan sitta och jobba med våra idéer
- Tillgång till personer med projektkunskap för handledning och peppning
- Mer kunskap om projektledning och idéutveckling på praktiska och nya sätt
- Utökade nätverk, mentorer och få testa nya former av företagande
- Digitala och fysiska arenor och scener för att synas

Därför har vi lämnat in en ansökan till ESF som bygger på ungas delaktighet och våra erfarenheter i Förändra radikalt. Vi har valt att kalla vår satsning för "Kaoskompaniet". Ur kaos föds liv! Vi kan inte använda gårdagens lösningar på dagens problem. För att få fram nya tankar behöver vi riva upp en del gamla föreställningar, våga tänka nytt och framförallt testa nytt. Att jobba med unga handlar om att möta framtiden här och nu. Det handlar mer om att lyssna än att berätta. Skapa delaktighet istället för att försöka få folk att passa in i förutbestämda mallar och mönster. Ansökan godkändes och projektstart blir i höst 2015.

Syftet med Kaoskompaniet är att skapa en plats där unga arbetslösa skapar sig en meningsfull och rolig vardag där målet är att bli självförsörjande, vare sig det innebär anställning, utbildning eller eget företagande. För att kunna gå från idé till verklighet behövs ett projektkontor. Många unga har under våra workshops hittat en gnista till engagemang utifrån sina drömmar och intressen. Men att gå vidare från sin egen kammare i ensamhet är näst intill omöjligt. Dessutom saknas de nätverk som många gånger är nödvändiga för att driva ett projekt med framgång. Det handlar om att snabbt kunna komma i ett sammanhang och få tillgång till de mest grundläggande resurser så som rum, kanske dator och framförallt personlig stöttning. Vi har också sett synergieffekter som uppstår med idéutveckling och handlingskraft när unga arbetar tillsammans i genomförande av projekt.

Testerna av vår prototyp gav oss insikten att det många gånger är utanför den personliga komfortzonen som utveckling sker. När vi utformade en lärmiljö där unga testade affärs- och projektidéer stärktes deras naturliga nyfikenhet, företagsamhet och kreativitet. Det kreativa lärandet i Kaoskompaniet kommer att ske med deltagarna både som deltagare och organisatörer.



Bilden visar en vision av Kaoskompaniets framtida webb.

En tanke med det kreativa lärandet är att det sker en ständig fortbildning i Kaoskompaniet, där deltagarna själva designar sin "skola" – vad behöver man fylla på för att kunna genomföra sitt projekt/sin idé?

Under "Förändra radikalt" har vi blivit stärkta i möten med begåvade och engagerade unga. Vi har också blivit förvånade och bedrövade över att den talang vi mött inte funnit vägar ut i det omgivande samhället. Resultaten av de förmågor unga människor har är inte sökbara eller synliga trots den digitala kompetens de unga har. Även om man använder sociala medier dagligen så används den inte i mer affärsmässiga sammanhang som skulle kunna ta en person närmare en praktikplats, anställning osv. Därför är det viktigt att kombinera både fysiska och digitala scener för att visa upp ungas kompetens på nya och innovativa sätt. Det kommer även att ge andra effekter som att hitta nya deltagare och skapa förståelse och ökad kommunikation med omvärlden.

Kaoskompaniet vill tillsammans med Arbetsförmedlingen m fl. bidra till smarta åtgärder som inte låser in, att få göra praktik i sin egen dröm, att få aktivitetsstöd samtidigt som man är "anställd" i Kaoskompaniet och arbetar i skarpa projekt. Att hyra ut sin kompetens – genom bolagsbolag, bilda förening, starta studiecirklar, starta crowdfunding, söka sponsring, projektmedel för att genomföra ytterligare idéer leder till självständighet och ökat självförtroende. Det handlar om hur unga kan arbeta under affärsmässiga villkor snarare än att få känslan av att befinna sig i en åtgärd eller arbetsmarknadsaktivitet. Det handlar återigen om förflyttning i riktning mot självförsörjning.